

На сегодняшний день можно сказать, что CorelDRAW Graphics Suite 11 является единственным пакетом, позволяющим делать буквально все – начиная рисованием и заканчивая версткой и обработкой растровых изображений. Возможности пакета настолько обширны, что охватить их в полном объеме очень сложно даже в отдельной книге. Пакет впервые выпускается как для платформы Windows, так и для платформы Macintosh.

Вместе с тем, цена полной лицензионной версии пакета (ориентировочно 572 у.е.) является вполне приемлемой, учитывая, что аналогичные продукты Adobe стоят в несколько раз больше.

В пакет CorelDRAW Graphics Suite 11 входят следующие приложения:

- *CorelDRAW* – редактор векторных изображений, который предоставляет мощные средства разработки, широкий спектр инструментов для построения объектов, современные эффекты, высококачественные средства вывода;
- *Corel PHOTO-PAINT* – приложение для обработки растровых изображений (аналог Photoshop);
- *Corel R.A.V.E.* – приложение для создания векторной анимации, являющееся новым и ценным добавлением к пакету;
- *Microsoft Visual Basic for Applications 6.2* – позволяет разработчикам быстро строить приложения из различных компонентов других приложений, чтобы удовлетворить любые, самые специфические нужды пользователя, используя для этого простой и популярный язык программирования Visual Basic;
- *Bitstream Font Navigator 4.0* – администратор шрифтов для Windows 95, Windows 98, Windows 2000 и Windows NT 4.0, разработанный корпорацией Bitstream Inc;
- *Corel CAPTURE* – утилита для захвата изображения с экрана, обладающая широким набором функций. Например, с ее помощью можно записывать последовательность экранных событий, как анимационные файлы;
- *CorelTRACE* – утилита преобразования растровых изображений в векторные;
- *CorelDRAW Barcode Wizard* – мастер для создания штрих-кодов.

Пользовательский интерфейс в CorelDRAW Graphics Suite 11 был модернизирован в стиле Mac и претерпел изменения с точки зрения повышения стабильности работы, производительности, улучшенного управления цветом и ускорения обновления экрана.

Добавлен ряд новых инструментов и возможностей, позволяющих получать меньшие по объему файлы и делать процесс публикации более быстрым и аккуратным.

Значительно расширились возможности использования пакета CorelDRAW Graphics Suite 11 для создания графического наполнения Web-страниц. В пакет вошла вторая версия

программы Corel R.A.V.E. 2.0, предназначенная для создания векторной анимации и создания интерактивных Web-страниц.

В первой части книги пользователь найдет подробную информацию, касающуюся самой популярной программы векторной графики CorelDRAW. В данной части рассматривается интерфейс CorelDRAW 11, описывается настройка параметров программы, палитра инструментов и палитра свойств. Изучаются вопросы рисования и редактирования геометрических объектов и фигур произвольной формы, основных операций с объектами. Также немаловажное внимание уделено принципам работы с контурами и заливками, настройке и управлению цветовыми палитрами.

Читатель познакомится с возможностями с особенностями использования растровых изображений, описывается импорт и экспорт изображений в CorelDRAW. В отдельной главе рассматривается работа с текстом – CorelDRAW является лидером среди векторных пакетов, используемых для подготовки рекламных листовок, где зачастую центральное место занимает текстовая информация. Читатель научится работать с текстовыми блоками и фигурным текстом, производить обтекания графических объектов текстом, располагать текст на кривой.

Отдельная глава посвящена такой актуальной теме, как предпечатная подготовка оригинал-макетов. Также рассматриваются вопросы, посвященные особенностям печати документов в CorelDRAW. Описывается печать изображения по частям, процедура спуска полос и подготовка документа к передаче в сервисное бюро. Особое внимание уделено использованию эффектов: перетекание, контур, искажение, огибающая, выдавливание. Также интересные результаты дают эффекты падающей тени, прозрачности. В книге приведены пошаговые примеры использования эффектов при создании иллюстраций. Читатель сможет узнать также о профессиональных приемах и секретах работы в CorelDRAW.

Вторая часть книги посвящена изучению программы для работы с растровой графикой Corel PHOTO-PAINT. Описывается интерфейс программы, особенности настройки параметров изображения. Рассматриваются вопросы, посвященные рисованию с помощью средств PHOTO-PAINT. Подробно описывается работа со свитком Objects (Объекты). Одной из центральных тем раздела является рассмотрение приемов и методов выделения заданной области. Читатель научится работать с многочисленными инструментами выделения, а также альфа-каналами и контурами.

Также в этой части описываются приемы тоновой коррекции изображений. Рассматривается автоматическая тоновая коррекция и ручная коррекция тонового баланса. Также в данной части изучается цветовая коррекция изображений. Описываются основы цветокоррекции, использование многочисленных команд по коррекции цвета и их параметров. Немаловажное внимание уделено такому актуальному вопросу, как ретушь изображений. В книге изучается ретушь как с помощью фильтров, так и с помощью группы инструментов *Effect (Эффект)*. Описывается работа с текстом, эффекты, применимые к тексту. Подробно рассматривается тема, посвященная использованию разнообразных фильтров PHOTO-PAINT.

Третья часть познакомит читателя с программой векторной анимации Corel R.A.V.E. Здесь приведены теоретические основы анимации, основные аспекты ее практического

применения. Данная часть содержит общие сведения о Corel R.A.V.E. 2.0, новые возможности программы. Описывается интерфейс программы, с акцентированием внимания на его отличиях от CorelDRAW. Изучается работа со свитком *Timeline*, управление поведением объектов. Рассматриваются возможности интерактивных клипов и экспорт анимационных роликов.

Наибольшее внимание здесь уделено вопросам практического использования анимации. Приведены примеры наиболее часто употребляемых приемов работы с анимацией. Отдельная глава описывает пошаговые примеры создания различного рода видеороликов и баннеров.

Последняя, четвертая, часть книги посвящена описанию таких графических утилит пакета CorelDRAW Graphics Suite 11, как Bitstream Font Navigator, Corel CAPTURE, CorelTRACE, CorelDRAW Barcode Wizard.

Таким образом, в данной книге читатель найдет исчерпывающее описание программ, входящих в состав пакета CorelDRAW Graphics Suite 11, и рекомендации по его практическому применению в области допечатной подготовки и создания Web-сайтов.

Данная книга ориентирована как на новичков, так и на опытных дизайнеров, которые смогут использовать ее в качестве подробного справочного пособия по работе с программами пакета CorelDRAW Graphics Suite 11. Книга сочетает в себе простоту и доступность изложения материала, независимо от его уровня сложности.