

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Часть I. Основные звуковые понятия и термины	5
Глава 1.1. Природа звука	5
Глава 1.2. Звуковые форматы	7
Глава 1.3. Как правильно записывать звук	10
Часть II. Редактор Sound Forge 6.0	16
Глава 2.1. Описание основных меню и особенностей программы	16
Как выполняется запись	19
Сохранение звуков	27
Как работать со звуком	35
Глава 2.2. Функции меню Process	40
Настройка эквалайзера	41
Установка уровня амплитуды	48
«Зеркальное» отражение звука	50
Регулировка громкости	53
Краткое описание остальных функций	55
Глава 2.3. Звуковые эффекты	64
Амплитудная модуляция	65
Эффект хора	68
Создание эха	69
Эффект искажения	78
Изменение амплитуды звука	80
Эффект плавающего звучания	83
Как изменять тональность	85
Эффект искусственного эха	88
Создание вибрации звука	91
Глава 2.4. Практическое применение эффектов обработки звука	93
Обработка исходного звука	93
Запись и обработка собственного звука	97

Часть III. Редактор Cool Edit 2000	107
Глава 3.1. Основы работы в Cool Edit 2000	107
Запись в Cool Edit 2000	110
Глава 3.2. Эффекты обработки звука	111
Изменение громкости	111
Основные функции редактирования звука	115
Настройка эффектов эха	116
Регулировка частоты звука	120
Изменение скорости звучания	122
Искажение звука	123
Дополнительные функции редактирования	125
Послесловие	128