

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	7
<b>Глава 1.</b> Компьютерная графика и Photoshop .....	9
Растровая и векторная графика.....	9
Размер и разрешение растрового изображения .....	10
Глубина цвета и цветовые модели .....	13
<b>Глава 2.</b> Общие сведения об Adobe Photoshop.....	18
Интерфейс Photoshop CS3 .....	18
Палитра Tools (Инструменты).....	18
Плавающие палитры .....	21
Панель Options (Параметры).....	23
Строка меню Photoshop CS3 .....	25
<b>Глава 3.</b> Основные операции с изображениями.....	27
Создание нового документа .....	27
Открытие файлов.....	29
Создание копии открытого документа .....	30
Команда Image Size (Размер изображения).....	31
Изменение размеров холста .....	35
Поворот и зеркальное отражение холста .....	36
Сохранение файлов.....	38
<b>Глава 4.</b> Рисование в Photoshop CS3 .....	40
Выбор цвета.....	40
Инструменты для рисования («раскрашивания»).....	48
Выполнение настроек для кисти .....	53
Создание новой кисти .....	59
Группа инструментов Eraser (Ластик).....	61
Закрашивание областей изображения .....	65
<b>Глава 5.</b> Выделенные области .....	71
Инструменты выделения .....	71
Операции с выделенными областями.....	91
Использование альфа-каналов.....	99
Работа в режиме быстрой маски.....	103
Рекомендации по созданию и применению выделенных областей .....	108

<b>Глава 6. Работа со слоями</b> .....	111
Что такое слой.....	111
Операции со слоями и палитра Layers (Слой).....	113
Маски слоя.....	136
Стили и эффекты слоев.....	147
Использование смарт-объектов.....	153
<b>Глава 7. Векторные контуры и фигуры</b> .....	160
Контуры в Photoshop.....	160
Составляющие элементы контура.....	161
Создание контуров.....	163
Редактирование контуров.....	171
Палитра Paths (Контуры).....	179
Заливка контура.....	181
Обводка контура.....	183
Создание выделенных областей.....	185
Обтравочные контуры.....	187
Использование векторных фигур.....	188
<b>Глава 8. Общий инструментарий</b> .....	195
Просмотр изображений и управление масштабом.....	195
Позиционирование и привязка объектов.....	199
Измерение углов и расстояний.....	205
Выравнивание и распределение объектов.....	206
Выполнение трансформаций.....	208
Обрезка изображений.....	216
Настройки инструментов и их повторное использование.....	220
Использование палитры History (История).....	222
Очистка памяти и быстрый просмотр информации об изображении.....	226
<b>Глава 9. Работа с текстом</b> .....	228
Создание текстовой надписи.....	228
Настройка параметров текста.....	231
Палитра Character (Символ).....	233
Проверка орфографии.....	239
Поиск и замена текста.....	240
Особенности различных типов текста.....	242
Работа с текстовым слоем.....	247
Деформация текста.....	252
<b>Глава 10. Цветовая и тоновая коррекция изображений</b> .....	254
Основные понятия коррекции.....	254
Использование корректировочных слоев.....	259
Использование команды Levels (Уровни).....	260
Использование команды Curves (Кривые).....	267
Использование команды Color Balance (Цветовой баланс).....	270

Команда Brightness/Contrast (Яркость/Контраст) .....	271
Перевод изображения в черно-белое .....	272
Команда Variations (Варианты).....	273
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность) .....	276
Команда Replace Color (Заменить цвет) .....	279
Команда Selective Color (Выборочный цвет) .....	280
Команда Channel Mixer (Микширование каналов) .....	282
Команда Photo Filter (Фотофильтр).....	283
Прочие команды настройки изображения Photoshop CS3 .....	284
<b>Глава 11. Инструменты ретуширования</b> .....	289
Локальная коррекция резкости.....	289
Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern) .....	291
Инструменты для коррекции мелких дефектов .....	296
Инструменты тоновой и цветовой коррекции.....	300
Рекомендации по использованию инструментов ретуширования .....	302
<b>Глава 12. Использование фильтров</b> .....	303
Фильтры в Photoshop.....	303
Использование галереи фильтров .....	305
Художественные фильтры (Artistic) .....	307
Фильтры группы Blur (Размытие).....	313
Фильтры, имитирующие мазки кисти (Brush Strokes).....	320
Искажающие фильтры (Distort).....	323
Фильтры группы Noise (Шум).....	329
Мозаичные фильтры (Pixelate) .....	332
Фильтры группы Render (Освещение).....	335
Фильтры группы Sharpen (Резкость).....	338
Фильтры, имитирующие эскиз (Sketch) .....	341
Фильтры стилизации (Stylize).....	347
Текстурирующие фильтры (Texture) .....	351
Фильтры группы Other (Другие) .....	354
Фильтр Extract (Извлечь).....	358
Фильтр Liquify (Жидкость) .....	360
Фильтр Vanishing Point (Точка схождения) .....	362
Прочие фильтры .....	364
<b>Глава 13. Автоматизация работы в Photoshop</b> .....	365
Что такое Actions .....	365
Палитра Actions (Действия) и ее возможности .....	366
Предустановленные наборы действий .....	369
Запись собственных действий .....	371
Обработка группы файлов.....	378
Создание PDF-презентации.....	380
Создание и применение дроплетов .....	381

Команда Contact Sheet II (Обзорный лист).....	381
Команда Crop and Straighten Photos (Обрезка и выпрямление фотографий) .....	382
Команда Fit Image (Подогнать изображение).....	382
Команда Picture Package (Пакет изображений) .....	382
Команда Web Photo Gallery (Фотогалерея для Web) .....	383
Команда Photomerge (Фотослияние).....	386
Команда Merge to HDR (Слияние в HDR).....	390
<b>Глава 14. Photoshop для Интернета</b> .....	393
Работа с фрагментами изображения .....	393
Создание анимации .....	399
Оптимизация изображений для Web .....	407
<b>Глава 15. Художественные трюки и эффекты в Photoshop</b> .	413
Разлетающееся на фрагменты изображение .....	413
Почтовая марка .....	420
Наложение объектов на текстурированную поверхность.....	423
Капли воды .....	428
Прозрачные трехмерные объекты.....	434
Карандашный рисунок из фотографии.....	437
Объект «на веревочке» .....	440
<b>Глава 16. Настройка печати</b> .....	446
Обзор команд для печати в Photoshop .....	446
Параметры печати .....	447
Управление параметрами цвета.....	451
Вывод типографских меток .....	452
Установка цвета фона и добавление рамки вокруг изображения ...	454
Печать «в обрез».....	454
Атрибуты полутоновых растров .....	455
Настройка кривых передачи .....	456
Дополнительные параметры вывода на печать .....	457
<b>Глава 17. Настройка Photoshop CS3</b> .....	459
Общие настройки (General).....	459
Интерфейс (Interface) .....	462
Управление файлами (File Handling) .....	463
Performance (Производительность).....	465
Курсоры (Cursors).....	467
Прозрачность и диапазон (Transparency & Gamut) .....	468
Единицы измерения и линейки (Units & Rulers) .....	469
Направляющие, сетка и фрагменты (Guides, Grid & Slices).....	471
Подключаемые модули (Plug-Ins) .....	472
Текст (Type).....	473
Визуальная настройка интерфейса.....	473
<b>Заключение</b> .....	478

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемая книга содержит теоретические основы и практические аспекты работы с последней версией одного из наиболее известных программных продуктов по обработке компьютерной графики – Photoshop CS3.

Photoshop является для дизайнеров и фотографов стандартом профессионального редактора при высококачественной обработке растровой графики. Предоставляя все более и более широкий инструментарий и возможность многогранной его настройки, он позволяет быстро и качественно выполнять операции по редактированию и усовершенствованию изображений, воплощать самые смелые идеи и творческие замыслы.

Легкий стиль изложения и подробное описание, дополненное графическими примерами, позволяет использовать книгу в качестве справочного пособия для опытных пользователей или самоучителя для начинающих.

Первые главы книги посвящены базовым понятиям, необходимым при работе с компьютерной графикой, и основным операциям при работе с Photoshop CS3. В них описаны основные элементы интерфейса программы, особенности работы с документами в приложении и процесс выполнения стандартных действий.

Большая часть книги посвящена тонкостям работы с широчайшим инструментарием Photoshop CS3. Отдельные главы детально описывают работу со слоями, выделенными областями, векторными элементами, текстом и возможности редактора по подготовке изображений к использованию в Интернет. Кроме этого, рассмотрены инструменты и приемы выполнения ретуши и коррекции изображений, а также процесс автоматизации часто выполняемых операций и использование встроенных автоматизированных операций. Практическим аспектам работы, раскрывающим некоторые хитрости и уловки создания художественных элементов дизайна, посвящена глава «Художественные трюки в Photoshop».

Заключительные главы книги посвящены особенностям настройки печати, управлению параметрами приложения и опциям настройки визуального интерфейса для нужд пользователя.

В книге уделено внимание возможностям, появившимся в новой версии Photoshop и позволяющим упростить обработку графики и сделать ее еще более эффективной. Photoshop CS3 открывает широкие возможности для дальнейшего корректирования выполненных операций без потерь качества исходного растрового изображения. Используя новую версию приложения, следует обратить внимание и взять на вооружение все новые предоставляемые инструменты и команды. Именно в их освоении может стать помощником данная книга. Новшества, появившиеся в Photoshop CS3, не выделены в отдельную часть, а дополняют тематические главы, что помогает читателю осваивать их наравне с ранее существовавшими возможностями по выполнению тех или иных операций и выбирать более удобные для использования в своей работе.