

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.....	7
Часть I. Введение в Adobe Illustrator CS3	
Глава 1. Компьютерная графика	9
Растровая графика	9
Векторная графика	12
Теория цвета.....	16
Соответствие цветов и управление цветом.....	30
Форматы хранения графических изображений.....	40
Источники цифровых изображений.....	45
Глава 2. Интерфейс Illustrator CS3	60
Новые возможности пакета	61
Рабочее пространство Illustrator CS3	61
Меню Adobe Illustrator CS3.....	66
Работа с документами	67
Панель инструментов.....	70
Изменение масштаба изображения и панорамирование.....	83
Глава 3. Рисование и редактирование объектов в Illustrator CS3	85
Примитивы	85
Создание объектов произвольной формы	95
Редактирование объектов	109
Создание диаграмм.....	116
Глава 4. Операции с объектами.....	121
Выделение объектов.....	121
Трансформация и копирование объектов.....	128

Изменение порядка и расположения объектов	141
Группировка и комбинирование объектов	149
Оптимизация работы с объектами	156
Линейки, направляющие линии и сетка	157
Вращение осей X и Y	165
Глава 5. Контуры и заливки	181
Атрибуты векторных объектов	182
Типы заливок	187
Использование стилей	193
Настройка прозрачности объектов и режимы наложения	196
Глава 6. Работа с текстом	198
Типографика	198
Добавление текста в макет	205
Связывание текстовых блоков	208
Настройка параметров символов и абзаца	210
Расположение текста по траектории	214
Сервисные функции	216
Декорация текста	216
Подготовка текста к печати	218
Глава 7. Макетирование в Illustrator CS3	219
Процесс макетирования	220
Возможные проблемы	227
Глава 8. Печать документов	230
Офсетная печать	231
Язык PostScript	235
Печать документов	239
Глава 9. Настройка Adobe Illustrator CS3	252
Параметры рабочей среды	252
Настройка цветового пространства	265
Назначение клавиатурных сокращений	270
Часть II. Расширенные возможности Adobe Illustrator CS3	
Глава 10. Использование растровых изображений	280
Импорт растровых изображений	281
Изменение размера и разрешения растровых изображений	287

Обтравочные контуры.....	289
Трассировка изображений	290
Глава 11. Применение фильтров	292
Создание изображения	294
Искажающие фильтры Illustrator.....	294
Фильтры стилизации	296
Художественные фильтры	296
Размытие изображения.....	300
Фильтры штриховки.....	301
Искажающие фильтры Photoshop.....	302
Фильтры растривования и резкости.....	303
Имитация эскиза	305
Фильтры стилизации и текстур	308
Глава 12. Графические эффекты	310
3D-эффекты	311
Эффекты с обводками	312
Эффекты искажения и трансформации	313
Эффекты с контурами	313
Эффект растеризации	314
Эффекты стилизации.....	315
Эффекты группы SVG Filters.....	316
Эффекты искривления	317
Глава 13. Illustrator для Интернета.....	320
Часть III. Практические приемы работы	
Глава 14. Рисование логотипов	336
Пингвин для Linux.....	336
Иконка Windows Vista.....	342
Стекланный логотип Apple.....	349
Глава 15. Полиграфическая продукция	356
Настенный календарь	357
Поздравительная открытка	364
Методика создания визитки	376
Глава 16. Эффект перетекания	387
Золотая цепочка	387
Блокнот с пружиной	392

Глава 17. Использование операций с объектами	401
Кельтский орнамент	401
Глава 18. Режимы смешивания и прозрачности	411
Лазерный диск	412
Драгоценный камень	417
Глава 19. Рисование 3D-объектов	423
Бутылка с этикеткой	423
Шашечная доска	430
Натюрморт с фруктами	438
Глава 20. Применение градиентной сетки	458
Металлические бабочки	458
Сочный арбуз	464
Заключение	476

ПРЕДИСЛОВИЕ

Adobe Illustrator CS3 – один из наиболее известных профессиональных пакетов, предназначенных для создания высококачественной векторной графики. С каждой новой версией Illustrator предоставляет дизайнерам все более широкий набор средств и инструментов, одновременно увеличивая возможности для их тонкой настройки.

Книга содержит теоретические основы и практические примеры работы с последней версией одной из наиболее известных программ создания и обработки векторной графики – Adobe Illustrator CS3. Благодаря легкому стилю изложения, подробному и последовательному описанию, дополненному графическими примерами, данная книга будет полезна как профессионалам, знакомящимся с новшествами программы, так и новичкам в сфере дизайна, решившим освоить азы компьютерной графики.

Первая часть книги объединяет в себе основные знания, необходимые для создания векторных изображений и их подготовки к публикации. Описываются базовые понятия, необходимые при работе с компьютерной графикой. Изучаются основные элементы интерфейса программы, особенности работы с документами в приложении и выполнение стандартных действий. Основная часть материала посвящена тонкостям работы с широчайшим инструментарием Illustrator CS3. Отдельные главы детально описывают работу с инструментами создания и редактирования формы объектов, возможности использования готовых и создания новых кистей и стилей, особенности работы с текстом, подготовку документа к печати и возможности тонкой настройки программы для удобства пользователя.

Во второй части подробно рассмотрены дополнительные возможности программы: внедрение растровых изображений и работа с ними, применение фильтров и эффектов, а также способы оформления веб-страниц.

Практическим аспектам работы, раскрывающим некоторые хитрости и уловки создания художественных элементов дизайна, посвящена третья часть книги.

Книга написана коллективом профессиональных дизайнеров, которые поделятся с Вами своими навыками и опытом.