

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Предисловие .....                                | 9  |
| <b>ЧАСТЬ I. ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ</b>      |    |
| Глава 1. Теория компьютерной графики .....       | 12 |
| Растровая и векторная графика .....              | 12 |
| Теория цвета .....                               | 13 |
| Глубина цвета и цветовые модели .....            | 18 |
| Соответствие цветов и управление цветом .....    | 21 |
| Глава 2. Растровая графика .....                 | 23 |
| Размер и разрешение растрового изображения ..... | 23 |
| Форматы растровой графики .....                  | 26 |
| Adobe Photoshop CS3 .....                        | 30 |
| Глава 3. Векторная графика .....                 | 32 |
| Строение векторных объектов .....                | 32 |
| Форматы векторной графики .....                  | 35 |
| CorelDRAW X3 .....                               | 37 |
| Adobe Illustrator CS3 .....                      | 39 |
| Глава 4. Основы типографики .....                | 41 |
| Типографика .....                                | 41 |
| <b>ЧАСТЬ II. ADOBE PHOTOSHOP CS3</b>             |    |
| Глава 5. Общие сведения об Adobe Photoshop ..... | 48 |
| Интерфейс Photoshop CS3 .....                    | 48 |
| Палитра Tools (Инструменты) .....                | 49 |
| Плавающие палитры .....                          | 50 |
| Панель Options (Параметры) .....                 | 52 |
| Строка меню Photoshop CS3 .....                  | 54 |
| Глава 6. Основные операции с изображениями ..... | 56 |
| Создание нового документа .....                  | 56 |
| Открытие файлов .....                            | 58 |
| Создание копии открытого документа .....         | 58 |
| Команда Image Size (Размер изображения) .....    | 59 |
| Изменение размеров холста .....                  | 62 |
| Поворот и зеркальное отражение холста .....      | 63 |
| Сохранение файлов .....                          | 64 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 7. Рисование в Photoshop CS3 .....                        | 66  |
| Выбор цвета .....                                               | 66  |
| Инструменты для рисования («раскрашивания») .....               | 72  |
| Выполнение настроек для кисти .....                             | 76  |
| Создание новой кисти .....                                      | 80  |
| Группа инструментов Eraser (Ластик) .....                       | 81  |
| Закрашивание областей изображения .....                         | 85  |
| Глава 8. Выделенные области .....                               | 90  |
| Инструменты выделения .....                                     | 90  |
| Операции с выделенными областями .....                          | 106 |
| Использование альфа-каналов .....                               | 112 |
| Работа в режиме быстрой маски .....                             | 115 |
| Рекомендации по созданию и применению выделенных областей ..... | 118 |
| Глава 9. Работа со слоями .....                                 | 121 |
| Что такое слои .....                                            | 121 |
| Операции со слоями и палитра Layers (Слои) .....                | 123 |
| Маски слоя .....                                                | 140 |
| Стили и эффекты слоев .....                                     | 145 |
| Использование смарт-объектов .....                              | 151 |
| Глава 10. Векторные контуры и фигуры .....                      | 156 |
| Контуры в Photoshop .....                                       | 156 |
| Составляющие элементы контура .....                             | 156 |
| Создание контуров .....                                         | 158 |
| Редактирование контуров .....                                   | 164 |
| Палитра Paths (Контуры) .....                                   | 171 |
| Заливка контура .....                                           | 172 |
| Обводка контура .....                                           | 174 |
| Создание выделенных областей .....                              | 176 |
| Обтравочные контуры .....                                       | 177 |
| Использование векторных фигур .....                             | 178 |
| Глава 11. Общий инструментарий .....                            | 184 |
| Просмотр изображений и управление масштабом .....               | 184 |
| Позиционирование и привязка объектов .....                      | 187 |
| Измерение углов и расстояний .....                              | 191 |
| Выравнивание и распределение объектов .....                     | 193 |
| Выполнение трансформаций .....                                  | 194 |
| Обрезка изображений .....                                       | 200 |
| Использование палитры History (История) .....                   | 203 |
| Глава 12. Работа с текстом .....                                | 206 |
| Создание текстовой надписи .....                                | 206 |
| Настройка параметров текста .....                               | 208 |
| Палитра Character (Символ) .....                                | 209 |
| Особенности различных типов текста .....                        | 214 |
| Работа с текстовым слоем .....                                  | 218 |
| Деформация текста .....                                         | 221 |

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 13. Цветовая и тоновая коррекция изображений .....        | 224 |
| Основные понятия коррекции.....                                 | 224 |
| Использование корректировочных слоев.....                       | 227 |
| Использование команды Levels (Уровни).....                      | 228 |
| Использование команды Curves (Кривые).....                      | 233 |
| Перевод изображения в черно-белое .....                         | 236 |
| Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность).....         | 236 |
| Прочие команды настройки изображения Photoshop CS3 .....        | 239 |
| Глава 14. Инструменты ретуширования.....                        | 242 |
| Локальная коррекция резкости .....                              | 242 |
| Инструменты клонирования и использования узоров (Pattern) ..... | 244 |
| Инструменты для коррекции мелких дефектов.....                  | 247 |
| Инструменты тоновой и цветовой коррекции.....                   | 251 |
| Рекомендации по использованию инструментов ретуширования.....   | 252 |
| Глава 15. Использование фильтров.....                           | 254 |
| Фильтры в Photoshop.....                                        | 254 |
| Использование галереи фильтров.....                             | 256 |
| Художественные фильтры (Artistic).....                          | 257 |
| Фильтры группы Blur (Размытие).....                             | 262 |
| Фильтры, имитирующие мазки кисти (Brush Strokes).....           | 267 |
| Искажающие фильтры (Distort).....                               | 269 |
| Фильтры группы Noise (Шум).....                                 | 274 |
| Мозаичные фильтры (Pixelate).....                               | 276 |
| Фильтры группы Render (Освещение).....                          | 278 |
| Фильтры группы Sharpen (Резкость).....                          | 280 |
| Фильтры, имитирующие эскиз (Sketch).....                        | 283 |
| Фильтры стилизации (Stylize).....                               | 286 |
| Текстурирующие фильтры (Texture).....                           | 289 |
| Фильтры группы Other (Другие).....                              | 291 |
| Фильтр Extract (Извлечь).....                                   | 294 |
| Фильтр Liquify (Жидкость).....                                  | 295 |
| Фильтр Vanishing Point (Точка схождения).....                   | 298 |
| Прочие фильтры .....                                            | 299 |
| Глава 16. Настройка печати .....                                | 300 |
| Обзор команд для печати в Photoshop.....                        | 300 |
| Параметры печати.....                                           | 301 |
| <b>ЧАСТЬ III. CORELDRAW X3</b>                                  |     |
| Глава 17. Интерфейс CorelDRAW X3 .....                          | 306 |
| Начало работы с CorelDRAW X3 .....                              | 306 |
| Рабочее пространство CorelDRAW X3.....                          | 307 |
| Глава 18. Рисование объектов и редактирование контуров.....     | 319 |
| Рисование и редактирование геометрических фигур .....           | 319 |
| Инструменты создания чертежей и блок-схем .....                 | 327 |
| Рисование объектов произвольной формы .....                     | 329 |
| Редактирование контуров объектов .....                          | 336 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 19. Операции с объектами .....                                            | 342 |
| Операции трансформации объектов .....                                           | 342 |
| Изменение порядка и расположения объектов .....                                 | 347 |
| Группировка и комбинирование объектов .....                                     | 348 |
| Булевы операции с объектами .....                                               | 350 |
| Позиционирование объектов .....                                                 | 352 |
| Дублирование объектов .....                                                     | 357 |
| Глава 20. Обводка и заливка .....                                               | 358 |
| Работа с обводкой .....                                                         | 358 |
| Использование заливок .....                                                     | 363 |
| Глава 21. Настройка цветовых палитр .....                                       | 375 |
| Управление цветовыми палитрами .....                                            | 375 |
| Использование свитка Color Palette Browser<br>(Диспетчер цветовых палитр) ..... | 382 |
| Глава 22. Работа с текстом .....                                                | 384 |
| Форматирование текста .....                                                     | 384 |
| Работа с текстовыми блоками .....                                               | 395 |
| Обтекание текстом .....                                                         | 396 |
| Редактирование фигурного текста .....                                           | 397 |
| Расположение текста внутри объекта произвольной формы .....                     | 399 |
| Расположение текста по кривой .....                                             | 399 |
| Перевод текста в кривые .....                                                   | 402 |
| Символы и специальные знаки .....                                               | 402 |
| Глава 23. Использование эффектов .....                                          | 404 |
| Интерактивные инструменты .....                                                 | 404 |
| Другие эффекты .....                                                            | 417 |
| Глава 24. Использование растровых изображений .....                             | 421 |
| Импорт растровых изображений .....                                              | 421 |
| Работа с растровыми изображениями .....                                         | 423 |
| Фильтры .....                                                                   | 428 |
| Глава 25. Макетирование в CorelDRAW X3 .....                                    | 430 |
| Процесс макетирования .....                                                     | 430 |
| Работа с документами .....                                                      | 432 |
| Управление макетом .....                                                        | 433 |
| Изменение масштаба отображения и панорамирование .....                          | 435 |
| Использование палитры Object Manager (Диспетчер объектов) .....                 | 437 |
| Режимы отображения документа .....                                              | 439 |
| Привязка и выравнивание объектов .....                                          | 441 |
| Глава 26. Печать документов .....                                               | 444 |
| Печать документов .....                                                         | 444 |
| Предварительный просмотр документа .....                                        | 444 |
| Печать изображения по частям .....                                              | 447 |
| Спуск полос .....                                                               | 448 |
| Подготовка документа к передаче в сервисное бюро .....                          | 451 |

**ЧАСТЬ IV. ADOBE ILLUSTRATOR CS3**

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Глава 27. Интерфейс Illustrator CS3 .....                             | 454 |
| Рабочее пространство Illustrator CS3.....                             | 454 |
| Меню Adobe Illustrator CS3 .....                                      | 458 |
| Работа с документами .....                                            | 459 |
| Панель инструментов .....                                             | 462 |
| Изменение масштаба изображения и панорамирование .....                | 470 |
| Глава 28. Рисование и редактирование объектов в Illustrator CS3 ..... | 472 |
| Примитивы .....                                                       | 472 |
| Создание объектов произвольной формы .....                            | 478 |
| Редактирование объектов .....                                         | 484 |
| Глава 29. Операции с объектами .....                                  | 490 |
| Выделение объектов .....                                              | 490 |
| Трансформация и копирование объектов .....                            | 496 |
| Изменение порядка и расположения объектов .....                       | 505 |
| Группировка и комбинирование объектов .....                           | 505 |
| Оптимизация работы с объектами .....                                  | 511 |
| Линейки, направляющие линии и сетка .....                             | 512 |
| Вращение осей X и Y .....                                             | 518 |
| Перетекание .....                                                     | 519 |
| Символы .....                                                         | 524 |
| Маскирование .....                                                    | 525 |
| Преобразование .....                                                  | 526 |
| Глава 30. Обводки и заливки .....                                     | 527 |
| Атрибуты векторных объектов .....                                     | 527 |
| Типы заливок .....                                                    | 531 |
| Использование стилей .....                                            | 534 |
| Настройка прозрачности объектов и режимы наложения .....              | 536 |
| Глава 31. Работа с текстом .....                                      | 538 |
| Добавление текста в макет .....                                       | 538 |
| Настройка параметров символов и абзаца .....                          | 540 |
| Расположение текста по траектории .....                               | 543 |
| Сервисные функции .....                                               | 544 |
| Декорация текста .....                                                | 545 |
| Подготовка текста к печати .....                                      | 546 |
| Глава 32. Печать документов .....                                     | 547 |
| Меню Print (Печать) .....                                             | 547 |
| Глава 33. Использование растровых изображений .....                   | 556 |
| Растровые изображения в Adobe Illustrator CS3 .....                   | 556 |
| Импорт растровых изображений .....                                    | 557 |
| Изменение размера и разрешения растровых изображений .....            | 558 |
| Обтравочные маски .....                                               | 560 |
| Трассировка изображений .....                                         | 561 |

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Глава 34. Фильтры и эффекты .....                         | 563 |
| Применение фильтров.....                                  | 563 |
| Графические эффекты.....                                  | 566 |
| <b>ЧАСТЬ V. ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ</b>                |     |
| Глава 35. Художественные трюки и эффекты в Photoshop..... | 576 |
| Изображение, разлетающееся на фрагменты.....              | 576 |
| Почтовая марка .....                                      | 580 |
| Наложение объектов на текстурированную поверхность.....   | 583 |
| Градиенты и монтаж изображений .....                      | 586 |
| Монтаж при помощи маски слоя .....                        | 588 |
| Капли воды .....                                          | 590 |
| Прозрачные трехмерные объекты .....                       | 594 |
| Карандашный рисунок из фотографии .....                   | 597 |
| Объект «на веревочке».....                                | 598 |
| Глава 36. Рисование логотипов .....                       | 603 |
| Иконка Windows Vista.....                                 | 603 |
| Стекланный логотип Apple .....                            | 609 |
| Глава 37. Полиграфическая продукция .....                 | 615 |
| Настенный календарь.....                                  | 615 |
| Глава 38. Эффект перетекания .....                        | 620 |
| Блокнот с пружиной .....                                  | 620 |
| Китайский дракон.....                                     | 627 |
| Глава 39. Использование операций с объектами .....        | 634 |
| Кельтский орнамент .....                                  | 634 |
| Разбивка рисунка на пазлы.....                            | 637 |
| Глава 40. Режимы смешивания и прозрачности .....          | 642 |
| Лазерный диск.....                                        | 642 |
| Драгоценный камень.....                                   | 646 |
| Глава 41. Рисование 3D-объектов .....                     | 651 |
| Натюрморт с фруктами.....                                 | 651 |
| Глава 42. Применение градиентной сетки.....               | 665 |
| Сочный арбуз .....                                        | 665 |
| Заключение .....                                          | 636 |

# ПРЕДИСЛОВИЕ

---

В настоящее время, когда персональные компьютеры есть почти в каждом доме и офисе, любой желающий может попробовать свои силы в дизайне и компьютерной графике. Для этого достаточно установить необходимое программное обеспечение и освоить базовые принципы работы с цифровыми изображениями.

В первой части книги изучаются основы компьютерной графики. Наглядно показаны различия между векторной и растровой графикой, рассмотрены наиболее популярные графические форматы. Подробно изложена теория цвета, описаны основные принципы оформления текста.

Во второй части читатель ознакомится с последней версией наиболее популярного профессионального редактора растровой графики – Adobe Photoshop CS3. Подробно описан интерфейс программы, рассмотрены основные инструменты и тонкости работы с ними. Детально изучены средства коррекции изображений и рисования, работа со слоями и масками, а также создание и редактирование векторных форм. Особое внимание уделено созданию специальных эффектов и применению фильтров.

В третьей части описывается CorelDRAW X3 – последняя версия признанного лидера среди программ обработки векторных изображений и макетирования рекламной продукции. Описан интерфейс программы, подробно рассмотрен инструментарий и принципы его использования, способы создания векторных объектов любой сложности, их трансформации и преобразования. Приведены методы создания разнообразных заливок и оформления контуров, применение специальных эффектов и фильтров, а также основы макетирования и верстки.

Четвертая часть посвящена не менее популярному векторному редактору, основному конкуренту CorelDRAW – программе Adobe Illustrator CS3. Описаны тонкости работы с векторными объектами средствами Illustrator, способы создания сложных комбинированных контуров и рисования «от руки»,

создание узорных заливок и работа с кистями. Большое внимание уделено изучению эффектов и фильтров, а также приемам работы с текстом.

Для каждого из графических редакторов перечислены проблемы, с которыми может столкнуться пользователь, и приведены способы их решения.

Пятая часть позволит на практике испробовать освоенный материал и с помощью комбинации множества необычных эффектов и трюков создать оригинальные и яркие работы. Подробно проиллюстрированные примеры содержат детальное пошаговое описание всех необходимых действий, в результате которых читатель сможет добиться действительно превосходных результатов.

Прочитав эту книгу, любой пользователь сможет самостоятельно откорректировать свои фотографии, нарисовать открытку или календарь, создать красочный рекламный буклет и многое другое. Для профессиональных дизайнеров материал книги послужит путеводителем по обновленному интерфейсу и функциям графических программ. В дальнейшем предложенные в книге хитрости наверняка войдут в арсенал излюбленных приемов многих дизайнеров!

Авторы выражают благодарность за помощь в написании данной книги:  
Кнабе Георгию Алексеевичу,  
Шпак Евгении Александровне.