

ВВЕДЕНИЕ

Ознакомившись с данным учебным пособием, любой пользователь без труда сможет освоить искусство работы с музыкой.

Данная книга посвящена вопросам создания и редактирования звуков. В настоящее время практически каждый опытный пользователь может при желании создать домашнюю музыкальную студию с помощью своего компьютера и необходимого пакета программ. В книге рассматриваются основные звуковые понятия, а также некоторые музыкальные, что позволит пользователю приобрести, при необходимости, начальные знания в области работ со звуком. Также в книге описываются два наиболее популярных звуковых редактора:

Sound Forge 6.0 фирмы *Sonic Foundry*;

Cool Edit 2000 фирмы *Syntrillium*.

Оба редактора способны производить практически любые возможные звуковые преобразования и предназначены, прежде всего, для профессиональной работы с музыкой.

В книге подробно описаны меню и возможности редакторов, а также правильная настройка программ и системы для записи звуков. Наиболее часто встречающиеся приемы компьютерной обработки звука рассмотрены на конкретных примерах.

В книге также уделяется внимание таким важным вопросам, как реставрация старых поврежденных записей, конвертирование их в цифровой вид и последующая обработка. В настоящее время данные вопросы очень актуальны, так как у многих до сих пор хранятся дома грампластинки и аудиокассеты с любимыми записями, которые из-за низкого качества носителя и его недолговечности подверглись искажениям. Правильно переписав и обработав такие записи при помощи музыкальных редакторов, можно не только избавиться от некоторых дефектов записи звука, но и навсегда сохранить его качество неизменным.

Достаточно подробно в книге рассматривается применение всевозможных звуковых эффектов, что позволяет делать собственные музыкальные и иные звуковые записи на профессиональном уровне. В настоящее время каждая музыкальная запись подвергается цифровой обработке и наложению эффектов, придающих звучанию насыщенность и объем.