

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3	Основы цифрового растривания.....	40
ЧАСТЬ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ .....	5	Частотно-модулированное растривание .....	47
Глава 1.1. Виды компьютерной графики.....	5	Глава 1.7. Средства редактирования и повышения качества изображений .....	53
Векторная графика.....	5	Глава 1.8. Источники цифровых изображений.....	56
Растровые изображения.....	7	Сканирование изображений.....	57
Глава 1.2. Цветовые модели и типы растровых изображений.....	8	Изображения формата Photo CD .....	62
Цветовой охват.....	8	Изображения, получаемые с помощью цифровых камер.....	64
Модель RGB .....	9	Коллекции цифровых фотографий.....	65
Цветовые модели CMY и CMYK .....	11	Ввод данных с видео и компьютерного экранов.....	65
Цветовая модель Lab .....	13	ЧАСТЬ II. ADOBE PHOTOSHOP 6.....	67
Черно-белое изображение .....	14	Глава 2.1. Общее представление о программе Adobe Photoshop 6 .....	67
Полутоновое изображение .....	15	Глава 2.2. Интерфейс Photoshop 6.....	68
Переход между типами изображения.....	16	Элементы интерфейса Photoshop 6.....	68
Плашечные цвета .....	17	Палитра Инструментов.....	70
Глава 1.3. Соответствие цветов и управление цветом .....	19	Настройка параметров Photoshop .....	77
Точный цвет .....	19	Глава 2.3. Изменение размера холста, цветовой модели и разрешения изображения.....	89
Понятие профиля устройства.....	19	Изменение размеров холста .....	90
Профиль сканера.....	21	Изменение цветового режима изображения.....	91
Профиль монитора.....	22	Изменение разрешения изображения.....	103
Монитор для дизайнера.....	23	Глава 2.4. Рисование в Photoshop 6.....	107
Профиль принтера .....	25	Выбор цвета.....	108
Глава 1.4. Форматы хранения графических изображений.....	26	Инструменты рисования .....	110
Форматы хранения растровых изображений.....	27	Закрашивание областей изображения .....	118
Форматы хранения векторных изображений .....	30	Использование векторных объектов .....	124
Глава 1.5. Растривание, линиатура и цветоделение .....	32	Глава 2.5. Работа со слоями в Photoshop 6.....	127
Линиатура .....	34	Что такое слои .....	128
Цветоделение.....	37	Палитра Layers (Слои).....	128
Глава 1.6. Основы растривания.....	39	Работа с режимами наложения .....	130
		Трансформация изображений .....	135
		Использование масок слоев .....	140
		Создание макетных групп .....	147
		Применение стилей слоев .....	149

Использование корректировочных слоев .....	153	Фильтры, имитирующие эскиз .....	296
<i>Глава 2.6. Выделенные области</i> .....	156	Фильтры стилизации .....	303
Инструменты выделения .....	156	Текстурирующие фильтры .....	307
Операции с выделенными областями .....	162	Прочие фильтры .....	309
Использование альфа-каналов .....	166	Фильтры сторонних производителей .....	315
Работа в быстрой маске .....	170	<i>Глава 2.12. Печать</i> .....	323
Использование контуров .....	174	Использование команды Print Options	
<i>Глава 2.7. Тоновая коррекция изображений</i> .....	189	(Настройки печати) .....	324
Использование команды Levels (Уровни) .....	190	Выбор параметров страницы .....	326
Использование команды Curves (Кривые) .....	199	Атрибуты полутоновых растров .....	328
<i>Глава 2.8. Цветовая коррекция изображений</i> .....	205	Настройка кривых передачи .....	329
Основы цветокоррекции .....	205	Установка цвета фона и добавление	
Использование команды Color Balance		рамки вокруг изображения .....	330
(Цветовой баланс) .....	207	Печать «в обрез» .....	331
Команда Variations (Варианты) .....	208	Добавление подписи к рисунку .....	331
Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность) ..	211	Вывод типографских меток .....	332
Команда Replace Color (Заменить цвет) .....	214	Просмотр изображения и печать .....	333
Команда Selective Color (Выбранные цвета) .....	216	<i>Глава 2.13. Автоматизация работы в Photoshop</i> .....	335
Команда Channel Mixer (Смеситель каналов) .....	217	Палитра Actions (Действия) и ее возможности .....	336
Прочие команды настройки изображения Photoshop 6 .....	219	Использование действий из комплекта Photoshop .....	338
<i>Глава 2.9. Ретушь изображений</i> .....	223	Запись собственных действий .....	346
Ретушь с помощью фильтров .....	224	<b>Часть III. CORELDRAW 10</b> .....	350
Ручная ретушь .....	236	<i>Глава 3.1. Общие сведения о CorelDraw 10</i> .....	350
Локальная тоновая и цветовая коррекция .....	245	<i>Глава 3.2. Установка CorelDRAW 10</i> .....	353
<i>Глава 2.10. Работа с текстом</i> .....	250	<i>Глава 3.3. Интерфейс программы</i> .....	359
Использование палитр Character (Символы)		Начало работы с CorelDRAW .....	359
и Paragraph (Абзац) .....	252	Рабочее пространство CorelDRAW .....	359
Работа с текстовыми слоями .....	257	Настройка рабочей области .....	361
Деформация текста .....	260	Меню CorelDRAW .....	371
Работа с простым текстом .....	264	Палитра Инструментов .....	374
Выравнивание текста .....	266	Использование палитры Свойств .....	379
Специальные эффекты, применяемые к тексту .....	269	Использование свитков .....	380
<i>Глава 2.11. Использование фильтров</i> .....	271	<i>Глава 3.4. Макетирование</i> .....	382
Фильтры, имитирующие живопись .....	273	Использование свитка Object Manager	
Деструктивные фильтры .....	283	(Диспетчер объектов) .....	386
Мозаичные фильтры .....	290	Привязка и выравнивание объектов .....	389
Фильтры группы Render (Освещение) .....	293		

Процесс макетирования.....	393
<i>Глава 3.5. Создание и редактирование объектов.....</i>	<i>394</i>
Рисование геометрических фигур .....	395
Рисование фигур произвольной формы.....	400
Изменение формы объектов.....	409
<i>Глава 3.6. Операции с объектами.....</i>	<i>414</i>
Изменение масштаба изображения и панорамирование .....	416
Изменение порядка и расположения объектов .....	419
Группировка и комбинирование объектов .....	420
Булевы операции с объектами .....	422
Выравнивание объектов .....	423
Дублирование объектов.....	428
<i>Глава 3.7. Контур и заливки.....</i>	<i>428</i>
Работа с контурами .....	429
Использование заливок .....	435
<i>Глава 3.8. Настройка цветовой палитры.....</i>	<i>449</i>
<i>Глава 3.9. Работа с текстом.....</i>	<i>456</i>
Форматирование текста.....	458
Связывание текстовых блоков.....	463
Обтекание текстом .....	464
Редактирование фигурного текста .....	465
Расположение текста по кривой .....	466
Перевод текста в кривые .....	469
<i>Глава 3.10. Использование эффектов .....</i>	<i>469</i>
Перетекание.....	469
Контур.....	472
Искажение .....	474
Огибающая .....	476
Выдавливание.....	478
Создание эффекта падающей тени .....	483
Прозрачность.....	484
Дополнительные эффекты .....	485
<i>Глава 3.11. Печать документов .....</i>	<i>489</i>
Предварительный просмотр документа.....	489