

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Часть I. Теоретический курс компьютерной графики | 5 |
| <i>Глава 1.1. Виды компьютерной графики</i> | 5 |
| Векторная графика | 5 |
| Растровые изображения | 7 |
| <i>Глава 1.2. Цветовые модели и типы растровых изображений</i> | 9 |
| Цветовой охват | 9 |
| Модель RGB | 10 |
| Цветовые модели CMY и CMYK | 11 |
| Цветовая модель Lab | 14 |
| Черно-белое изображение | 15 |
| Полутонное изображение | 16 |
| Плашечные цвета | 16 |
| <i>Глава 1.3. Соответствие цветов и управление цветом</i> | 18 |
| Точный цвет | 18 |
| Понятие профиля устройства | 19 |
| Профиль сканера | 21 |
| Профиль монитора | 22 |
| Монитор для дизайнера | 23 |
| Профиль принтера | 25 |
| <i>Глава 1.4. Форматы хранения графических изображений</i> | 27 |
| Форматы хранения растровых изображений | 28 |
| Форматы векторных изображений | 30 |
| <i>Глава 1.5. Растрирование, линиатура и цветоделение</i> | 33 |
| Линиатура | 35 |
| Цветоделение | 38 |
| <i>Глава 1.6. Основы растрирования</i> | 40 |
| Основы цифрового растрирования | 41 |
| <i>Глава 1.7. Источники цифровых изображений</i> | 44 |
| Сканирование изображений | 45 |
| Изображения формата Photo CD | 51 |

| | |
|---|-----|
| Изображения, получаемые с помощью цифровых камер .. | 53 |
| Коллекции цифровых фотографий | 54 |
| Ввод данных с видео и компьютерного экранов | 54 |
| Часть II. Adobe Photoshop 7 | 56 |
| <i>Глава 2.1. Общее представление о программе Adobe Photoshop 7</i> | 56 |
| <i>Глава 2.2. Интерфейс Photoshop 7</i> | 57 |
| Элементы интерфейса Photoshop 7 | 57 |
| Палитра Инструментов | 60 |
| Настройка параметров Photoshop | 69 |
| <i>Глава 2.3. Изменение параметров изображения</i> | 82 |
| Изменение размеров холста | 83 |
| Изменение цветового режима изображения | 84 |
| Изменение разрешения изображения | 96 |
| <i>Глава 2.4. Рисование в Photoshop 7</i> | 100 |
| Выбор цвета | 100 |
| Инструменты рисования | 103 |
| Закрашивание областей изображения | 116 |
| Использование векторных объектов | 123 |
| <i>Глава 2.5. Работа со слоями в Photoshop 7</i> | 127 |
| Что такое слои | 128 |
| Палитра Layers (Слои) | 129 |
| Работа с режимами наложения | 130 |
| Управление прозрачностью слоя | 133 |
| Трансформация изображений | 137 |
| Использование масок слоев | 143 |
| Создание макетных групп | 152 |
| Применение стилей и эффектов слоев | 153 |
| Использование корректировочных слоев | 158 |
| <i>Глава 2.6. Выделенные области</i> | 161 |
| Инструменты выделения | 161 |
| Операции с выделенными областями | 167 |
| Использование альфа-каналов | 172 |
| Работа в Быстрой маске | 176 |
| Использование контуров | 181 |
| <i>Глава 2.7. Тоновая коррекция изображений</i> | 197 |
| Использование команды Levels (Уровни) | 198 |
| Использование команды Curves (Кривые) | 209 |
| <i>Глава 2.8. Цветовая коррекция изображений</i> | 215 |

| | |
|--|-----|
| Основа цветокоррекции | 215 |
| Использование команды Color Balance (Цветовой баланс) .. | 217 |
| Команда Variations (Вариации) | 218 |
| Команда Hue/Saturation (Цветовой тон/Насыщенность) | 221 |
| Команда Replace Color (Заменить цвет) | 225 |
| Команда Selective Color (Выбранные цвета) | 227 |
| Команда Channel Mixer (Смеситель каналов) | 228 |
| Прочие команды настройки изображения Photoshop 7 | 231 |
| Глава 2.9. Ретушь изображений | 234 |
| Ретушь с помощью фильтров | 235 |
| Ручная ретушь | 249 |
| Локальная тоновая и цветовая коррекция | 260 |
| Глава 2.10. Работа с текстом | 264 |
| Использование палитр Character (Символ) и Paragraph (Абзац) | 266 |
| Работа с текстовыми слоями | 271 |
| Деформация текста | 274 |
| Работа с простым текстом | 278 |
| Выравнивание текста | 280 |
| Специальные эффекты, применяемые к тексту | 283 |
| Глава 2.11. Использование фильтров | 285 |
| Фильтры, имитирующие живопись | 288 |
| Деструктивные фильтры | 297 |
| Мозаичные фильтры | 303 |
| Фильтры группы Render (Освещение) | 306 |
| Фильтры, имитирующие эскиз | 309 |
| Фильтры стилизации | 313 |
| Текстурирующие фильтры | 316 |
| Прочие фильтры | 319 |
| Фильтры сторонних производителей | 323 |
| Глава 2.12. Печать | 323 |
| Использование команды Print Options (Настройки печати) | 324 |
| Выбор параметров страницы | 326 |
| Атрибуты полутоновых растров | 327 |
| Настройка кривых передачи | 329 |
| Цвет фона и рамка | 330 |
| Печать «в обрез» | 331 |
| Добавление подписи к рисунку | 331 |

| | |
|---|-----|
| Вывод типографских меток | 332 |
| Просмотр изображения и печать | 333 |
| Глава 2.13. Автоматизация работы в Photoshop | 335 |
| Палитра Actions (Действия) | 335 |
| Использование действий из комплекта Photoshop | 338 |
| Запись собственных действий | 344 |

Часть III. Редактор векторной графики CorelDRAW 11

| | |
|--|-----|
| Глава 3.1. Общие сведения о CorelDRAW 11 | 349 |
| Новые возможности пакета | 350 |
| Глава 3.2. Интерфейс CorelDRAW 11 | 350 |
| Начало работы с CorelDRAW 11 | 350 |
| Рабочее пространство CorelDRAW 11 | 351 |
| Меню CorelDRAW 11 | 354 |
| Настройка параметров CorelDRAW 11 | 355 |
| Палитра Инструментов | 369 |
| Использование палитры Свойств | 374 |
| Использование свитков | 375 |
| Глава 3.3. Макетирование в CorelDRAW 11 | 378 |
| Процесс макетирования | 378 |
| Работа с документами | 380 |
| Использование свитка Object Manager (Диспетчер объектов) | 382 |
| Привязка и выравнивание объектов | 385 |
| Глава 3.4. Рисование и редактирование объектов в CorelDRAW 11 | 389 |
| Рисование геометрических фигур | 389 |
| Рисование фигур произвольной формы | 395 |
| Изменение формы объектов | 403 |
| Глава 3.5. Операции с объектами | 410 |
| Основные операции с объектами | 411 |
| Изменение масштаба отображения и панорамирование | 414 |
| Изменение порядка и расположения объектов | 418 |
| Группировка и комбинирование объектов | 419 |
| Булевы операции с объектами | 420 |
| Выравнивание объектов | 423 |
| Дублирование объектов | 425 |
| Глава 3.6. Контуры и заливки | 426 |
| Работа с контурами | 426 |

| | |
|--|-----|
| Использование заливок..... | 432 |
| Глава 3.7. Настройка цветowych палитр | 444 |
| Управление цветовыми палитрами | 445 |
| Использование свитка Color Palette Browser (Диспетчер цветowych палитр) | 455 |
| Глава 3.8. Работа с текстом | 457 |
| Форматирование текста..... | 459 |
| Работа с текстовыми блоками..... | 464 |
| Обтекание текстом | 464 |
| Редактирование фигурного текста | 465 |
| Расположение текста по кривой | 466 |
| Перевод текста в кривые | 469 |
| Глава 3.9. Использование эффектов | 470 |
| Перетекание | 470 |
| Контур..... | 473 |
| Искажение | 475 |
| Огибающая..... | 478 |
| Выдавливание | 480 |
| Создание эффекта падающей тени..... | 484 |
| Прозрачность | 486 |
| Прочие эффекты..... | 487 |
| Глава 3.10. Использование растровых изображений | 493 |
| Импорт растровых изображений..... | 493 |
| Работа с растровыми изображениями..... | 495 |
| Глава 3.11. Печать документов | 499 |
| Предварительный просмотр документа | 499 |
| Подготовка документа к передаче в сервисное бюро | 503 |