

# ВВЕДЕНИЕ

Графический пакет AutoCAD, разработанный известной фирмой «AutoDesk», – это наиболее популярная программа автоматизированного проектирования (САПР) при разработке конструкторской документации в различных областях промышленности и архитектуре.

Книга посвящена последней на сегодняшнее время версии этой программы – AutoCAD 2004, которая считается самой быстрой из всех существующих версий AutoCAD. По информации «AutoDesk», она обладает новыми и усовершенствованными функциональными возможностями, способствующими более быстрому созданию данных, более удобному обмену информацией и более эффективному управлению программным обеспечением.

Книга ориентирована преимущественно на читателей, стремящихся к квалифицированному использованию возможностей AutoCAD применительно к 2-мерной графике. Написана она в таком стиле, чтобы начинающему пользователю было легко осваивать базовые навыки разработки чертежей. Изложение материала сопровождается примерами и большим количеством рисунков с пояснениями, даются подробные объяснения протоколов команд и рекомендации по их применению.

Книга, предлагаемая вниманию читателей, содержит десять глав. В первой из них рассматриваются все структурные элементы среды разработки, описываются простые и сложные объекты, команды их построения, системные переменные, а также даются основы работы с документами. Вторая глава знакомит пользователей с тем, как подготовить рабочее пространство исходя из конкретной задачи, стоящей перед разработчиком. Если читатель впервые знакомится с AutoCAD – эти две главы для него необходимы в первую очередь.

В третьей и четвертой главах изучаются все способы и режимы вычерчивания, доступные в AutoCAD, описывается методика грамотного и быстрого ввода необходимых данных.

В пятой главе описываются инструменты управления экраным изображением и правила их использования, необходимые в процессе проектирования и разработки конструкций.

Следующие четыре главы ориентированы на изучение методики построения и форматирования простых и сложных объектов AutoCAD, являющихся основой любого чертежа, а заключительная, десятая глава посвящена изучению методов их редактирования.